

CAMERATA ANTONIO SOLER

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

VIII CURSO INTERNACIONAL DE DIRECTORES DE ORQUESTA "EL ESCORIAL". SAN LORENZO DEL ESCORIAL (MADRID), 23-29 JUNIO 2019 con ATSO ALMILA

1. Información general

Atso Almila es compositor, director y profesor de Dirección de Orquesta. Fue alumno de Jorma Panula en la Academia Sibelius de Helsinki entre 1974 y 1977. Ha trabajado como Director Principal del Teatro Nacional de Finlandia, Director de la Tampere Philharmonic, de la Joensuu Orchestra, de la Kuopio Orchestra y Director Principal de la Seinäjoki Orchestra. Desde 2013 es profesor de Dirección de Orquesta en la Academia Sibelius. Asimismo, imparte clases magistrales en China, Finlandia, Irlanda, Suiza y España. Su rica experiencia artística y su especial carisma pedagógico le hacen ser uno de los maestros de Dirección más solicitados y admirados en el mundo en los últimos años.

El curso se celebrará en el Hotel Miranda & Suizo, en el centro histórico de San Lorenzo de El Escorial (Madrid), enfrente del Monasterio que a finales del siglo XVI construyera Felipe II (ver <http://www.mirandasuizo.com/portada>).

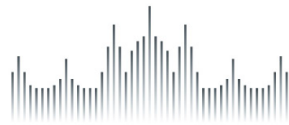
Participarán 12 alumnos activos, seleccionados por el maestro Almila. Todos dirigirán ensayos con la Camerata Antonio Soler unos 20 minutos cada día, así como en el concierto final. Este concierto tendrá lugar en el Teatro Carlos III de San Lorenzo de El Escorial.

Los interesados en participar deberán rellenar y enviar la Hoja de Inscripción completada, así como un enlace de YOUTUBE a info@camerataantoniosoler.com o un DVD de unos 10 min. de duración con una actuación o ensayo recientes a:

INTERNATIONAL CONDUCTORS MASTERCLASS "EL ESCORIAL"

C/ Padre Antonio Villacastín, 7, 2º B

28200 San Lorenzo de El Escorial (Madrid)



CAMERATA ANTONIO SOLER

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

2. Horarios y lugar

- 23 Junio, 19:00 horas	Llegada y organización de ensayos
- 24-28 Junio, 9:30-14:00	Ensayos con orquesta
- 24-28 Junio, 18:00-20:00	Sesión de vídeo de los ensayos grabados durante el día
- 29 Junio, 16:00-18:00	Ensayo general
- 29 Junio, 19:00	Concierto

Lugar: Hotel Miranda & Suizo, C/ Floridablanca, 20, 28200 San Lorenzo de El Escorial (Madrid – España).

3. Programa

La Historia del Soldado (versión original)	Igor STRAVINSKY
Septeto (1948)	Paul HINDEMITH
Noneto Nº 2, H. 374	Bohuslav MARTINŮ
Divertissement (1928)	Jacques IBERT

IMPORTANTE: Cada alumno deberá informar en la hoja de inscripción adjunta de las obras que desea dirigir tanto en los ensayos como en el concierto (ver Hoja de Inscripción). Se recomienda preparar y dirigir todas las obras en los ensayos.

4. Matrícula

La cuota de admisión para cada alumno será de 1.800€, incluyendo el alojamiento y pensión completa (desde la cena y noche del domingo 23 hasta el desayuno del domingo 30 de Junio) en el Hotel Miranda & Suizo. Para aquellos alumnos que deseen prescindir del hotel, la cuota será de 1.300€. Esta cantidad será transferida a la cuenta siguiente:

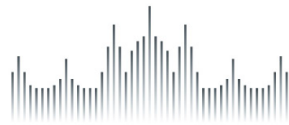
ASOCIACIÓN CULTURAL "LA GRANJILLA"

OPENBANK

BIC: OPENESMM

IBAN: ES20 0073 0100 5505 0368 1474

DOMICILIO DE LA OFICINA: Plaza Manuel Gómez Moreno, 2
28020 Madrid (España)



CAMERATA ANTONIO SOLER

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

5. Plazos, matriculación y pago

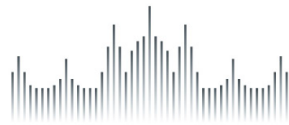
- Plazo para el envío del DVD o enlace YOUTUBE: 10 de abril
- La lista de alumnos seleccionados se ofrecerá antes de: 15 de abril
- Pago de la matrícula antes de: 1 de mayo

6. Alumnos oyentes

Además de los 12 alumnos activos, la organización del curso admitirá a un total de 10 alumnos oyentes, cuya matrícula será de 200€ (no incluye alojamiento ni comidas), que se pagarán a la cuenta y en el plazo arriba mencionados. Para estudiantes debidamente acreditados el precio de la matrícula será de 100€.

Más información: info@camerataantoniosoler.com





CAMERATA ANTONIO SOLER

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

VIII CURSO INTERNACIONAL DE
DIRECTORES DE ORQUESTA "EL ESCORIAL".
SAN LORENZO DEL ESCORIAL (MADRID), 23-29 JUNIO 2019

HOJA DE INSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos:

Nacionalidad:

Domicilio postal:

Teléfono:

Piezas que desea dirigir en los ensayos:

Pieza que desea dirigir en el concierto:

Formación Académica y Experiencia Profesional (adjuntar Curriculum).
